



Tamboerke



April 2018
34^{ste} jaargang
nr. 114

REDACTIONEEL

Na weken regenachtig weer is de lente eigenlijk in het land. Het doet deugd eindelijk de zon nog eens te zien en te voelen en het is dus dringend tijd om wat vitamientjes op te doen. Hopelijk kan iedereen er wat van profiteren.

De laatste maanden waren behoorlijk druk met de voorbereiding van het lenteconcert en het concert zelf. De inspanningen werden uiteindelijk beloond met een mooie muzikale avond. De majorettes hebben ook niet stilgezeten zoals je in je favoriete tijdschrift zal kunnen lezen.

Zoals je in de kalender zal kunnen merken, staan er de komende maanden heel wat activiteiten op het programma. Ik hoop dat iedereen massaal aanwezig kan zijn, want we zullen iedereen nodig hebben.

Ik wens iedereen een zonnige lente toe zonder al te veel zorgen.

Met al wat je maar kwijt wil in het Tamboerke, kun je terecht op het volgende adres:

Roeselarestraat 74

8980 Zonnebeke

051 / 78 02 40

e-mail: lievendejonckheere20@gmail.com

of op het secretariaat:

e-mail: lieven.van.de.wiele@telenet.be

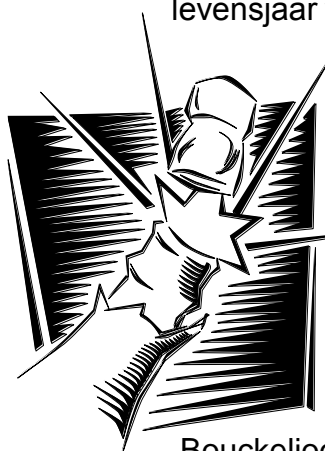
DE KALENDER

- Op 18 april is er het leerlingenconcert van de muziekschool.
- Op 6 mei is er de jaarlijkse wijkuitstap. Dit jaar trekken we naar de Westhoek.
- Op zondag 27 mei houden we een aperitiefconcert voor de dag van het park in het kasteeldomein.
- Op zaterdag 2 juni is er de uitstap voor de Zonnebatjes.
- Op 7 juli is er de laatste repetitie voor de muzikanten voor de zomerstop.
- Op 1 juli is er het wandelconcert voor 150 jaar Passendale. Dit vindt plaats van 10 u. 30 tot 12 u.
- Op 18 augustus hervatten repetities voor de muzikanten.
- Op 25 augustus zijn we uitgenodigd op de Bernardusfeesten in Nieuwpoort. Deze uitstap is nog niet definitief.
- Op 1 en 2 september is er het kermisweekend. Op zaterdag is er het wandelconcert en ons terras. Op zondag spelen de jeugd, de majorettes en het trommelkorps een aperitiefconcert.
- Op zondag 16 september zijn we uitgenodigd voor de Fête de la main in Dottenijs. Deze uitstap is nog niet definitief.
- Op 6 oktober en 10 november is er repetitienamiddag voor de NOTM van 15u tot 19u.
- Op 4 november is er de uitstap voor Sint-Maarten.
- Op 17 en 18 november is er ons Sint-Ceciliaweekend.
- Op 8 december is er onze zesde Night of the Music.
- Op 5 januari 2019 is er ons nieuwjaarstraktaat.
- Op 16 maart 2019 is er lenteconcert.



HAPPY BIRTHDAY

In de afgelopen drie maanden werden een aantal leden weer een jaartje ouder. Aan iedereen hartelijk gefeliciteerd. We hopen allemaal dat het voor jullie een onvergetelijk levensjaar wordt. En niet vergeten ... laattijdige traktaten zijn ook nog altijd welkom.



Franky Bol (03/01), Willy Bol (17/01), Evelien Bouckaert (02/01), Mandy Claessens (17/01), Peter Decloedt (06/03), Jeroen Delie (31/03), Wouter Dewitte (13/03), Bart Haest (24/02), Tine Lein (8/03), Jan Pauwels (29/01), Rebecca Vandeplassche (01/01), Lieven Vandewiele (15/02), Ilse Verfaillie (5/01), Rudy Verfaillie (12/02), Thijs Dekoninck (18/03), Kevin Claus (24/02), Emmely Bol (09/02), Arnaud Vansuyt (30/03), Kyra Winne (21/01), Stijn Lapon (23/03), Guillaume Bol (17/03), Loucka Deruyter (27/01), Chloë Bouckeljoen (16/01), Femke Cardoen (31/01), Jade De Bruyn (8/03), Lotte Loontjens (3/03), Mathijs Demeyere (12/02)

DRINGENDE OPROEP

Met de eerste lentezon, komen er ook de eerste wandelconcerten aan. Mag ik vragen dat iedereen zijn best doet om het uniform dan zo goed mogelijk te verzorgen. Dit betekent zwarte schoenen, uniformbroek of zwarte broek, wit hemd en stropdas, uniformjas en kepie.

Dank bij voorbaat

FAMILIENIEUWS

In februari werd Lieven, dirigent van de jeugd, de trotse opa van een flinke kleinzoon. Het jongetje heeft de naam Noa gekregen.

We willen nu al alle communicanten hartelijk feliciteren met hun eerste en plechtige communie



HET JEUGDWEEKEND

Tijdens het weekend van 17 en 18 februari trokken de jeugdmuzikanten en majorettes voor de vijfde keer op jeugdweekend. Net zoals vorig jaar was de bestemming Het Plokkersheem in Watou. Voor de eerste keer vertrok de groep al op vrijdagavond. Het werd opnieuw een toffe tweedaagse waarin niet alleen gerepeteerd werd, maar er waren ook heel wat andere activiteiten.



De kokjes gaven opnieuw het beste van zichzelf.





Terwijl de majorettes een foute party organiseerden, speelden de jeugdmuzikanten wat gezelschapsspellen (en communiceerden via sms).



Nog een laatste groepsfoto voor de ouders langskomen om eens te kijken en te luisteren wat hun spruiten allemaal kunnen.

HOOGTESTAGE IN KORTEMARK

Op zaterdag 24 februari trokken we met de muzikanten naar Kortemark op hoogtestage, want de traditie vereist ondertussen al heel lang dat de muzikanten zich enkele weken voor het lenteconcert een dagje afzonderen om de puntjes op de i te zetten.

Deze keer konden we terecht in de lokalen van de concertband Kortemark waar Thijs Dekoninck dirigent is. Zij zijn gehuisvest in gebouwen van steenbakkerij Desimpele en zitten daar heel goed, met een apart lokaal om te repeteren een bar met een biljart en tafelvoetbal. De jeugd was wild enthousiast en liet al duidelijk blijken dat de fanfare ook moet investeren in dergelijke caféspele.

Het was soms een beetje een komen en gaan, maar we konden toch met een mooie groep repeteren. Dominique had ervoor gezorgd dat we 's middags een kippetje konden verorberen in een plaatselijke bistrot.

Uiteindelijk werd het een vruchtbare dag en klonk de Ierse muziek al heel goed.

EEN IERS LENTECONCERT OP SAINT PATRICK'S DAY

Ooit hadden we een droom om in Derry, Noord-Ierland deel te nemen aan een taptoe. Deze droom werd bijna werkelijkheid, maar de regeringsvorming (of het gebrek er aan) in dit deel van het Verenigd Koninkrijk gooide serieus wat roet in het eten en bracht ons opnieuw met onze beide voetjes op de grond. "Als wij niet naar Ierland kunnen, dan brengen we Ierland naar hier," dachten we en zo kozen we voor ons 39^{ste} jaarlijkse concert Ierland als thema. Cecilia goes Irish!

Alle geledingen van onze verenigingen gingen akkoord met dit thema en gingen aan de slag om een mooi programma in elkaar te steken. Sharon en haar mama waren zelfs zo enthousiast dat ze voor de majorettes prachtige, groene kleedjes maakten. De jeugd en de majorettes trokken ook op weekend als voorbereiding terwijl de muzikanten op hoogtestage gingen en de trommelaars een namiddagrepitie organiseerden.

Op 17 maart, Saint Patrick's Day nota bene, was het dan zo ver. De stress van de afgelopen weken zou uitmonden in een fenomenaal lenteconcert. De zaal was klaargezet en versierd met shamrocks en Ierse vlaggetjes geschilderd door Sharon's kleutertjes. Ook hier en daar zag je van die Ierse kabouters. Klank en licht waren opgesteld. We konden er dus eindelijk aan beginnen.

Voor de eerste keer mochten de trommelaars het concert openen. Het deed deugd om een grote groep slagwerkers te zien, want dit jaar zijn toch een zestal nieuwe trommelaars begonnen met de opleiding. Ze begonnen



met *Eve of the line*, gevolgd door *Sambafire*. Natuurlijk moest er ook een link zijn met het thema en daarom had Jens een bewerking gemaakt van een stuk uit *The lord of the dance*. Dit was echt prachtig gedaan. Jens en zijn trommelkorps kregen dan ook een daverend applaus



Na de trommelaars was het de beurt aan de majorettes. Zoals al gezegd hadden ze voor een eigen Ierse tint gezorgd in de kledij, maar ook de nummers waren veelal gelinkt aan het groene eiland. Ze brachten een heel mooie show die bestond uit 9 nummers. Er zat van alles in, van Ierse volksdansen over Ed Sheeran tot zelfs tapdansen. De vele uren repeteren resulteerden uiteindelijk in een prachtig optreden.

Toen de show van de majorettes afgelopen was, werd het podium vlug klaargezet voor het jongerenensemble. Ook bij hen zat Ierland in het programma. Ze begonnen met het thema uit *Lord of the Rings*, gecomponeerd door Enya. De animatiefilm *Brave* speelt zich eigenlijk af in Schotland, maar dat ligt niet zo ver van Ierland. Ze sloten af met *An Irish party in third class* uit de film *Titanic*. Dit laatste nummer speelden ze trouwens met de trommelaars en de majoretten. Ons jongerenensemble bestaat al bijna 10 jaar en is in al die jaren serieus geëvolueerd. Ze speelden de pannen van het dak en het klonk heel goed. De leiding van deze olijke bende is meer en meer verschoven van Lieven naar Joost, maar als stichtend dirigent hopen we dat Lieven zijn copain nog lang mag assisteren.

In de pauze konden de mensen genieten van een Guinness, maar veel tijd om een drankje te nuttigen was er niet, want de muzikanten stonden al te popelen om eraan te beginnen. Ze openden hun deel heel rustig met het sfeervolle *Perthshire Majesty*. Met *Lord Tullamore* kwam dan het Ierse thema bovendien. Net zoals de jeugd dacht de fanfare dat Schotland niet zo ver van Ierland verwijderd is en daarom stond ook *Hymn of the Highlands* van Philip Sparke op het programma. Dit is een aartsmoeilijk, maar heel mooi stuk dat heel wat bloed, zweet en tranen gekost heeft, maar uiteindelijk

mocht de uitvoering er zijn. Daarna trokken ze terug naar Ierland met *Celtic Moods* en ze sloten af met *The War of the Celts*.

Uiteraard werden op het einde een aantal mensen in de bloemetjes gezet. De eerste was Liesbet die opnieuw op haar eigen onnavolgbare wijze de stukken aan elkaar had gepraat. Daarna volgden de instructeurs en dirigenten. Tenslotte volgde nog een klepper van formaat als bisnummer, namelijk *Lord of the dance*, samen met de majorettes.



Het was een mooie avond geworden. Iedereen had zijn best gedaan, de inkleding mocht er zijn en uiteindelijk was er toch, ondanks het feit dat die avond ook de cultuurtrofee werd uitgereikt, nog redelijk wat volk komen opdagen. Toen de laatste Guinness uitgeschonken en de zaal opgeruimd was, vertrokken we nog met de laatste helpende handen naar het lokaal. Het lot was ons gunstig gezind en zo kon Els iedereen nog vlug verwittigen dat er een combi voor de kerk stond. We moesten dus een stukje te voet naar het lokaal en de camion kon ook niet direct gelost worden. Na een tijdje wachten, konden we er uiteindelijk toch aan beginnen en eindigen deden we natuurlijk met het traditionele ritueel.

WIST JE DAT

- Heel wat fanfares hebben de afgelopen maanden hun jubileum gevierd. Passendale vierde hun 150^{ste} verjaardag met een speciaal concert en Klerken speelde ter gelegenheid van hun 125^{ste} verjaardag een heel mooi concert samen met Gunther Neefs.
- Onze laatste nieuwe aankoop op het vlak van slagwerk zijn vingercymbaaltjes. Dit instrumentje was essentieel om de Ierse muziek met fingerspitzengefühl te brengen.

MET WOUMEN NAAR TONGEREN

In januari kreeg Sharon een telefoontje van de fanfare van Woumen met de vraag of de majorettes mee naar de carnavalstoet in Tongeren wilden. Natuurlijk wilden ze graag mee.

Op zondag 11 februari stapten ze op de bus richting Tongeren. Het was een gezellige busrit. Celien probeerde enkele kapsels uit voor het lenteconcert, ze snoepten en konden veel bijpraten.



Toen ze er aankwamen werd gezegd dat ze bijna als laatsten moesten vertrekken. Hierdoor konden ze wel genieten van de

carnavalstoet. Ze kregen veel snoep en chips toegeworpen en de muzikanten hielden die voor hen bij. Na een groepsfoto mochten ze eindelijk vertrekken.

Het was heel koud en het was eventjes aan het hagelen tijdens de uitstap, maar er waren heel veel enthousiaste mensen die een lach op het gezicht van onze majorettes toverden.

Na de uitstap zochten de majorettes vlug de bus, want ze hadden heel koud. Ze moesten eventjes zoeken maar uiteindelijk vonden ze hem. Het was leuk dat ze opnieuw mee mochten met de fanfare van Woumen.



BELLEWAERDE TRAIL

De majorettes hadden de afgelopen maanden een zwaar programma, want op zondag 18 maart, de dag na het lenteconcert, mochten ze optreden tijdens de Bellewaerde trail, een loopwedstrijd door het pretpark. Ze stonden bij de luipaarden om de mensen toe te juichen.

De organisatie had als schuilplaats een verwarmd ijssalon voorzien, want het was verschrikkelijk koud. Zo konden ze zich toch nog een beetje opwarmen.

Toen ze net begonnen optreden, begon het te sneeuwen. Ondanks haar lange carrière was het voor Sharon de eerste keer dat ze mocht majoretten in de sneeuw. Het was een koude maar leuke ervaring.

Uiteindelijk hebben ze zich een tweetal uurtjes warm gedanst.

Na het optreden konden ze nog genieten van een drankje en een braadworst in de tent.

Het was een hele leuke ervaring en de organisatie had alleen maar lovende woorden voor het uithoudingsvermogen van onze majorettes. Ze hadden alle meer dan 3000 deelnemers een serieus hart onder de riem gestoken.



OP BEZOEK IN HET RUSTHUIS VAN KORTRIJK

Op 5 april, de eerste donderdag van de paasvakantie mochten de majorettes opnieuw naar het rusthuis 'de Korenbloem' in Kortrijk om daar op te treden voor de bewoners.

Toen ze er aankwamen, waren de mensen zich nog aan het klaarmaken om te komen kijken. Ondertussen konden de majorettes zich ook wat voorbereiden.

Toen iedereen in de zaal was, konden ze beginnen met de dansjes van op het lenteconcert. De mensen genoten ervan. In de pauze deelden de majorettes de zwaailinten uit en konden de mensen meedoen. Heel veel bejaarden waren enthousiast aan het meezwaaien. En de majorettes waren heel blij dat ze zich amuseerden.

Na een optreden van een uur kregen de majorettes van de mensen in het rusthuis een zakje chips en wat frisdrank.

Net zoals elk jaar vonden ze het heel leuk om in het rusthuis in Kortrijk op te treden.

