

Het Jongerenensemble

Er zijn de voorbije 100 fanfarejaren heel wat initiatieven geweest om muziekonderwijs te organiseren. Die muzieklessen waren er telkens specifiek op gericht om de jongeren de nodige kennis bij te brengen om mee te kunnen spelen met de fanfare. De lesgevers werden gezocht in de rangen van de vereniging en de eerste namen die in de archieven vermeld worden, zijn Etienne Bostyn en Kamiel Keignaert. Henri Delhaye moet Ook Romain Dobbelaere heeft heel lang les gegeven in notenleer en instrument en in een artikel uit 1958 staat er dat hij tijd te kort kwam om zich met de leerlingen-muzikanten bezig te houden en dat “daarom [] de herhalingen [worden] gegeven door Maurice Delanghe voor de trommelaars, solfègeonderricht krijgen de ongeveer zeventien leerlingen van de vereniging van André Boutte en verdere practicum door André D'hondt, terwijl Gerard Mestdag zich tijdelijk de blaasinstrumenten ter harte trok.” (*Het Wekelijks Nieuws* 19 november 1958) Ook andere muzikanten zoals Raf Pype, Johan Degryse en Willy Vanneste deelden de voorbije jaren hun muzikale kennis met de jongere generaties.

Op de bestuursvergadering van 10 december 1981 werd volgens de verslagen beslist om opnieuw met instrumentenleer te beginnen in de schoot van de fanfare en dat Michel Bol de verantwoordelijkheid zou opnemen om jonge snaken op te leiden als koperblazer of saxofonist. Dit zou uiteindelijk leiden tot de oprichting van een jongerenensemble. Op die manier wou men de jeugd de kans geven om op een gemoedelijke manier samen te musiceren en het zorgde ervoor dat de stap naar de “grote” fanfare kleiner werd.

In september 1982 startte Michel met instrumentlessen op vrijdagavond van 18 uur tot 19 uur. Een groepje enthousiaste jongeren leerde koperinstrumenten bespelen zoals trombone, bugel en trompet. Vanaf augustus 1984 werd er een tweede leerjaar georganiseerd waarbij de gevorderden nog steeds les kregen op vrijdagavond en er een nieuwe groep beginners startte op donderdagavond om 18 uur. De leerlingen traden voor het eerst op tijdens herfstconcert in 1983. Volgens het concertprogramma speelden ze twee stukjes, namelijk: *Ritmische studie*, gecomponeerd door Henk van Lijnschoten en *Lodelied*, gecomponeerd door Lode Chaerle. In 't *Schelleke* van september 1985 staat de eerste vermelding van het “jongerenensemble”. Dat jongerenensemble bestond uit de leerlingen instrumentenleer, aangevuld met jonge muzikanten uit de fanfare. Ze repeteerden wekelijks op zondagvoormiddag van 10u30 tot 11u30 in het muzieklokaal op de eerste verdieping, waar nu het trommellokaal is.

HERFSTCONCERT	
SATURDAG 13 NOVEMBER 1983	
trommelkorps	leerlingen
Steven Jansz, Hans V. Dierckx	Etienne Bostyn, Kamiel Keignaert
Ignaas Dierckx, Gustaaf Sijberke	Antoniak, Jelle Chaerle
fanfare	accordeon kwintet
Proostma, Kist, Witzke, A. Dierckx	Joost Bostyn, Etienne Dierckx
P. Witske, Willem Heyndrickx, Jule Wits	A. Polens, T. Dierckx
Alfons, Jan, Dennis	And. W. Dierckx, E. Lohr
Wim de Schack, Jan, Jan, Willem	fanfare
majoretten	Proostma, J. J. Dierckx
Emergentine met het jeugvensterkorps	St. Witske, W. Lohr
pauze	Wit, Dierckx, H. Dierckx

Het programma van het lenteconcert van 1983.

Na een paar jaar speelden ze niet enkel een stukje of twee op het herfstconcert maar brachten ze zelf een volwaardig concert. Zo speelden ze bijvoorbeeld van 1986 tot en met 1989 een aperitiefconcert in het kasteeldomein van Zonnebeke op kermiszondag. In 1987 bestond het concert volgens een artikel uit *De Weekbode* van 4 september 1987 uit "12 nummers, waar iedere muzikant herhaaldelijk naar voren [trad] met solowerk. De uitvoerders [waren] André, Dries, Lode, Els, Greet en Leen Chaerle, Lieven en Kathy Vandewiele, Peter en Wim Decloedt, Joke en Michiel Decorte, Jimmy, Franky, Terry en Wendy Bol, Lieven en Brecht Dejonckheere, Peter en Filip Vandenbroucke, Mike Leire, Luc Boscart, Carine Deconinck, Nick Devreker, Arend en Eva Albrecht en Tomas Verweider." Datzelfde jaar verzorgden ze ook de muziek in de kerk tijdens de kerstvieringen.



Een artikel in *Het Wekelijks Nieuws* van 11 september 1987 over het jongerenensemble.

Eind de jaren '80 viel het jongerenensemble echter stil, deels omdat Michel Bol in 1989 dirigent van de fanfare werd. Desondanks valt het niet te ontkennen dat dit eerste jongerenensemble heel belangrijk is geweest voor de fanfare. Michel slaagde erin om die groep jonge muzikanten te begeisteren en heel wat jongeren uit die tijd zijn nog altijd actieve leden van de muziekvereniging.

In het begin van de dirigeerperiode van Dominique Dewulf werd opnieuw geprobeerd om jongeren samen te brengen om muziek te spelen. In het verslag van de bestuursvergadering van september 2001 staat dat er vanaf 15 september 2001 opnieuw gestart werd met een jeugdensemble. "De zes kandidaten die Luc [Verweider] en Lieven [Vandewiele] bezochten, zouden allen hun weg zoeken naar ons repetitielokaal. Deze zes moedigen zullen worden aangevuld met de jongeren – tot 24 jaar – uit onze fanfare. Dit zijn er twintig. Zij zullen allemaal een brief krijgen met de vermelding dat er iedere zaterdag

van 16u30 tot 17u20 repetitie is voor het jongerenensemble.” Dit initiatief werd na een tweetal jaar echter opnieuw stopgezet.

Enkele jaren later, in maart 2009, zag een nieuw jongerenensemble het levenslicht. Lieven Snauwaert, de schoonbroer van voorzitter Lieven Dejonckheere, was al een aantal jaar dirigent van de jeugdharmenie van Staden en had al eens van zijn tong laten rollen dat hij wel bereid was om het jongerenensemble opnieuw leven in te blazen. En zo geschiedde. In het voorjaar van 2009 werden uitnodigingen rondgestuurd en alle leerlingen die de laatste 8 jaar met een instrument begonnen waren, werden door de bestuursleden met een bezoek vereerd.

Op 7 maart 2009 was er dan de langverwachte eerste samenkomst. Uiteindelijk stapten 7 jonge gasten wat onwennig het lokaal binnen: 2 saxofonisten, 1 pianist, 1 drummer, 1 gitarist, 1 hoornist en 1 dwarsfluitist. Ze maakten kennis met elkaar en met Lieven en al vlug heerste er een heel gemoedelijke sfeer. Een paar weken later was het groepje van zeven al uitgebreid tot 13 leden. Er werd druk gerepeteerd, want 10 weken later hadden ze al hun eerste optreden. Op vrijdag 15 mei 2009 organiseerde de Dienst Cultuur van de gemeente Zonnebeke in samenwerking met de vrije basisschool De Wijzer, de officiële opening van het project S.P.A.T. (spetterend atelier), een samenwerking met kinderen uit Zonnebeke en kunstenaars. Tussen de toespraken mochten de jonge muzikanten zorgen voor wat muziek. Een paar maanden later mochten ze hetzelfde nog eens overdoen in de gemeentelijke basisschool De Zonnebloem voor de opening van de nieuwe vleugel van de school.



Het gemeentebestuur van Zonnebeke,
de directie en leerkrachten van VBS De Wijzer
en de deelnemende kunstenaars
nodigen u vriendelijk uit op de
vernissage van de tentoonstelling
Creatief Zonnebeke - project S.P.A.T.

Vrijdag 15 mei om 18.30 uur - VBS De Wijzer,
Ieperstraat, Zonnebeke.

Toelichting bij project S.P.A.T.:
Geert Vermeulen, Directeur De Wijzer.
Officiële opening tentoonstelling:
Franky Bryon, Schepen van Cultuur.

Muzikale omlijsting:
Het jongerenensemble van de Fanfare Zonnebeke.

De diverse locaties kunnen op 15 mei
van 18.30 uur tot 20.30 uur vrij bezocht worden.

De tentoonstelling vindt plaats in
O.L.V.-kerk
VBS De Wijzer
Zorgcentrum Sint-Jozef, Ieperstraat 54

Zaterdag 16 mei van 14.00 - 17.00 uur.
Zondag 17 mei van 11.00 - 18.00 uur

S.P.A.T.SIVAL

Zondag 17 mei vanaf 14.00 uur - VBS De Wijzer

Info:
dienst cultuur Zonnebeke - tel. 051 43 00 60
VBS De Wijzer - tel. 051 77 90 95



Het jongerenensemble tijdens een repetitie in 2013. Lieven Snauwaert is aan het dirigeren. Op de foto staan ook Lorens Maesen (trombone), Bo Dejonckheere (hoorn), Lot Calis (sax), Ruth Calis (klarinet), Fien Stubbe (accordeon), Kevin Claus (gitaar), Arnaud Vansuyt (gitaar), Kobe Dejonckheere (gitaar), Hanne Mylle (dwarsfluit) en August Degryse (slagwerk).

Op 20 maart 2010 speelde het jongerenensemble voor het eerst mee tijdens het lenteconcert. Sindsdien is dit een vast onderdeel van het jaarlijkse lenteconcert en sinds november 2013 spelen ze ook een aantal nummers tijdens de Sint-Ceciliamis.



Het jongerenensemble tijdens de Sint-Ceciliamis in 2014. Op de eerste rij zitten Joost Carette en Jasmien Ostyn, achter hen van links naar rechts Stijn Lapon, Annelien Ostyn, Fien Stubbe, Kobe en Bo Dejonckheere en Lieselot Cappelle. Achteraan links staat Stan Vandendriessche.

Sinds 2014 verzorgt het jongerenensemble opnieuw samen met de majorettes een aperitiefconcert in open lucht op kermiszondag, net zoals het jongerenensemble onder leiding van Michel Bol in de jaren '80. Ze doen dit echter niet alleen, maar werken hiervoor samen met de jeugdharmonie van Staden. Dit samengesteld ensemble concerteert zowel tijdens de kermis van Zonnebeke als die van Staden. Sinds datzelfde jaar staat het jongerenensemble bovendien onder leiding van twee dirigenten. Lieven Snauwaert heeft in 2014 namelijk versterking gekregen van Joost Carette, die al jarenlang trompet speelt in de fanfare. Zij wisselen tot op heden wekelijks af om repetitie te geven.



De jeugd aan het werk op kermiszondag september 2014.



Het jongerenensemble aan het werk op 3 september 2017

Het jongerenensemble verzorgde ook van 2012 tot 2015 een concert op de kerstmarkt van de gemeentelijke basisschool *De Zonnebloem* en ze spelen sinds 2014 elk jaar tijdens de kerstevocatie in de kerk van Zandvoorde.



Het jongerenensemble onder leiding van dirigent Joost Carette tijdens de kerstevocatie te Zandvoorde in 2015.

Een speciaal optreden voor het jongerenensemble was zeker en vast hun deelname aan Home @ Xmas, een project in het kader van *Gone West*, de herdenking van 100 jaar Eerste Wereldoorlog. Samen met de jeugd van de fanfare van Passendale en van de harmonie van Beselare en de pipeband



Passendale 1917 Pipes & Drums brachten ze op 25 en 26 oktober 2014 in Geluveld en Zandvoorde een concert onder de titel *Home@Xmas*. De muziek hiervoor werd speciaal gecomponeerd door Michael Vancreaynest en Dirk Ooms schreef de tekst. Er was ook muzikale ondersteuning door een koor samengesteld uit leden van onder andere het vocaal ensemble Sibaris. Greet Samyn nam de voordracht voor haar rekening. Dit concert werd nog eens hernomen op vrijdag 4 september 2015, tijdens het kermisweekend. In oktober 2015 werd ter gelegenheid van de uitreiking van de cultuurtrofee *Home@Xmas* uitgeroepen tot evenement van het jaar.